Messner Mountain Museum Corones

theoretische Aufgabe ohne praktischen Anteil

Aufgaben

1.1 Beschreiben Sie die Fotografie von Oskar Da Riz und ihre Wirkung. (Material 1)

1.2 Erläutern Sie, mit welchen bildsprachlichen Mitteln die Fotografie von Oskar Da Riz die Architektur hervorhebt. (Material 1)

(25 BE)

2.1 Beschreiben Sie den Grundriss „Untergeschoss-03“ des Museums und seine Wirkung. (Material 2)

2.2 Erläutern Sie dort die Nutzung durch die Museumsbesucher/-innen. (Material 2 und 3)

(20 BE)

3 Erläutern Sie die Wechselbeziehung zwischen Architektur und natürlicher Umgebung. (Material 1–3)

(25 BE)

4 „Ich denke nicht, dass es bei Architektur nur um einen Schutzraum, nur um ein einfaches Gehäuse geht. Architektur sollte in der Lage sein, Dich anzuregen, Dich zu beruhigen und Dich zum Nachdenken zu bringen.“ (Zaha Hadid, 2011)

Überprüfen Sie, inwieweit Zaha Hadid ihre Ansprüche in dieser Architektur verwirklichen konnte.

(30 BE)

Material 1

Oskar Da Riz: Messner Mountain Museum Corones (2017)

Außenansicht aus südwestlicher Richtung
Screenshot, 1961 × 1440 Pixel



Oskar Da Riz: Messner Mountain Museum Corones, 2017, URL: https://www.dariz.com/portfolio/messner-mountain-museum-mmm-corones-italy-zaha-hadid/ (abgerufen am 31.01.2020).

Hinweise
Das Messner Mountain Museum Corones wurde von Zaha Hadid Architects in Südtirol auf dem Gipfelplateau des Kronplatzes in einer Höhe von 2275m für die Sammlung des Bergsteigers Reinhold Messner entworfen und 2015 fertiggestellt.

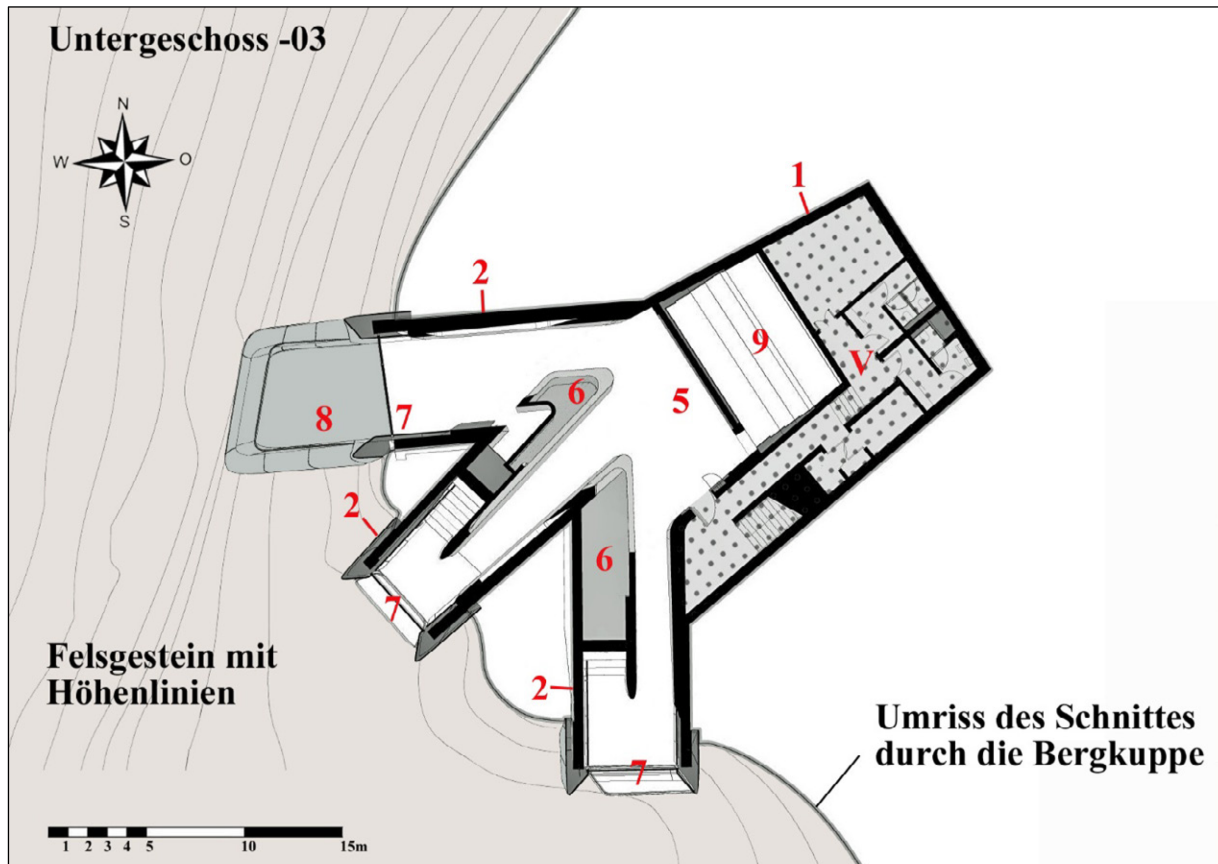
Das ca. 1000m^2 große Gebäude mit einer Länge von ca. 45m wurde aus 270 vorgefertigten Betonschalen zusammengefügt und ist größtenteils in den Berg hineingebaut.

Die Panoramafenster und die Panoramaterrasse des Museumsbaus bieten einen einmaligen Ausblick von den Dolomiten bis zu den Zillertaler Alpen.

Material 2

Zaha Hadid Architects: Grundriss Untergeschoss-03

unterste Geschossebene des Messner Mountain Museum Corones, 2015



Zaha Hadid Architects: Grundriss Untergeschoss-03, URL: https://www.zaha-hadid.com/architecture/messner-mountain-museum-corones (abgerufen am 04.02.2020, bearbeitet).

Hinweise

Legende für Material 2 ‚Grundriss Untergeschoss-03' und Material 3 ‚Längsschnitt'

1 Hauptstrang	**4** Foyer	**7** Panoramafenster	**V** Versorgungsbereich
2 Nebenstrang	**5** Ausstellungsebene	**8** Panoramaterrasse	(Fluchttreppen, Haustechnik, Toiletten u. a.)
3 Eingang	**6** Ausstellungsvitrine unter Treppe	**9** Kino	

zu Material 2 — **3** Eingang und **4** Foyer im Untergeschoss-03 nicht enthalten

zu Material 3 — alle Geschosse durch Treppen verbunden – im Hauptgebäudestrang Treppen durch den Verlauf des Schnittes nicht sichtbar

Material 3

Zaha Hadid Architects: Längsschnitt

mittlerer Nebenstrang und Hauptstrang des Messner Mountain Museum Corones, 2015
Gebäudelänge und -höhe ca. 45 × 15 m



Zaha Hadid Architects: Längsschnitt, URL: https://pholder.com/xpost?page=5 (abgerufen am 31.01.2021, bearbeitet).